

24<sup>ème</sup> Festival  
International

du  
**Pastel**

ville de **FEYTIAT**

Société des Pastellistes  
de France



**INVITÉE D'HONNEUR**  
**Olga ABRAMOVA**

**28 juin >**

**31 août 2025**

**Dossier de presse**

## Sommaire

○ Informations pratiques	P. 2
○ Avant-propos	P. 3
○ Invitée d'honneur	P. 4
○ Les pastellistes	P. 5
○ Les Rencontres du Pastel	P. 34
○ Les stages de pastel	P. 35
○ Ateliers jeune public	P. 36
○ Balade aux couleurs pastel	P. 37
○ Exposition Off	P. 38
○ Les coups de cœurs 2025	P. 39
○ Les partenaires	P. 40

### INFORMATIONS PRATIQUES :

Festival International du Pastel  
Espace Culturel Georges Brassens  
Place de Leun - 87220 FEYTIAT

Société des Pastellistes de France  
[pastellistesdefrance@sfr.fr](mailto:pastellistesdefrance@sfr.fr)  
540, rue des étoffes - 34400 Lunel - France  
[mms.pastellistesdefrance@gmail.com](mailto:mms.pastellistesdefrance@gmail.com)

Vernissage : vendredi 28 juin à partir de 18h30  
Ouvert du lundi au vendredi : 14h - 18h30  
Week-end et jours fériés : 10h - 12h / 14h - 19h  
Entrée : 3 € / gratuit - de 12 ans  
05.55.48.43.18  
[festivaldupastel@ville-feytiat.fr](mailto:festivaldupastel@ville-feytiat.fr)

Accès à  FEYTIAT  
Situé à 6 km au sud-est de Limoges  
Voiture : A20, sortie 35  
Train : Gare Limoges Bénédicins  
Avion : Aéroport Limoges Bellegarde



[FestivalInternationalduPastelFeytiat87](https://www.facebook.com/FestivalInternationalduPastelFeytiat87)



[festivalpastelfeytiat87](https://www.instagram.com/festivalpastelfeytiat87)



<https://festivaldupastel.com/>

# 24ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU PASTEL

Ce 24ème Festival International du Pastel est le rendez vous de l'été en Nouvelle Aquitaine, rendez vous des amateurs d'art, des néophytes , des curieux, le rendez vous du pastel sec !

L'invitée d'honneur, Olga ABRAMOVA est une artiste russe, l'une des fondatrices et présidente de l'Union nationale des pastellistes de Russie. A ses côtés, 29 pastellistes présenteront leurs œuvres afin de nous montrer toute la richesse et les possibilités du pastel.

2 jours de démonstrations afin de rencontrer les artistes les 28 et 29 juin, moments d'échanges, de conseils et de petits secrets !!

Un beau cocktail de couleurs, de rencontres et d'émotions pour cette nouvelle édition !

# INVITÉE D'HONNEUR : OLGA ABRAMOVA

*Olga Abramova travaille la technique du pastel sec, qu'elle combine avec l'acrylique, la gouache, le fusain et d'autres matériaux depuis plus de 20 ans.*



## Olga ABRAMOVA

### Pastelliste



[olgaabramova.art/en.com/](http://olgaabramova.art/en.com/)



*Hydrangea*



*Mimosa*



*Through the window*



*Chicory. White sun*

Olga Abramova est une artiste russe, elle a été la fondatrice et présidente d'honneur de la Société nationale des pastellistes de Russie. Depuis plus de 25 ans, elle pratique la technique du pastel sec. En 1996, elle a obtenu son diplôme de l'École de design et d'arts appliqués, du département de textile, ainsi que de l'Université ouverte pédagogique d'État de Moscou en 2000. Olga a été nommée «Artiste Distinguée » (IAPS/EP) par l'Association Internationale des Sociétés de Pastel. Elle est membre des sociétés de pastellistes aux USA (PSA), en France (SPF), (APF), en Russie (NPS), (IAF). Elle a présenté ses œuvres lors de salons russes et internationaux, et a été récompensée par plusieurs prix. Elle a écrit des articles dans le Pastel Journal, le magazine Pratique des Arts et d'autres publications, et elle a également écrit le livre Le Pastel chez Bombora.

# Pastellistes exposants

Cette année, le Festival International du Pastel accueille 30 artistes de la Société des Pastellistes de France.



## Jean-Claude BAUMIER Maître Pastelliste



[jcbaumier.com/](http://jcbaumier.com/)

Jean Claude Baumier est né à Orléans en 1944, réside à Donnery, non loin de la Sologne ou les étangs et la forêt l'ont souvent inspiré. Dès son plus jeune âge, ses goûts artistiques (dessin, peinture, musique) le passionnent. Après plusieurs expériences avec d'autres médiums et dans d'autres disciplines, il découvre le pastel. Séduit par cet art spontané il s'y consacre entièrement depuis 1983. Ses œuvres, aux formes fondues et colorées, basculent sur une vision à mi-chemin entre le paysage figuratif et l'abstraction. Sa démarche est celle d'un poète, et ses œuvres "entre le rêve et la réalité" sont celles d'un artiste qui nous fait rêver et nous transmet une émotion. Technique principale de son travail : Le Sfumato (Technique mis au point par Léonard de Vinci) : "Effets vaporeux qui donne au tableau des contours imprécis". "Peindre la nature telle que Jean Claude Baumier l'imagine en allant à l'essentiel, c'est créer son propre univers dans une démarche faite de rêve et de poésie. Artiste sensible, il renouvelle l'art du paysage avec des œuvres pleines de charme qui lui attirent le succès dès ses premières expositions" Jean Pierre Mérat (Président de la Société des Pastellistes de France décédé en 2010). Membre associé PSA / of América.



# Patrick BECHTOLD

## Pastelliste



[patrickbechtold-pastel.com](http://patrickbechtold-pastel.com)

Il rencontre en 2004 le Maître Pastelliste Alain VICTOR qui marque le début de son aventure avec le pastel. Il participe à des stages avec d'autres Maîtres pastellistes afin d'accélérer son apprentissage. Depuis, il partage son expérience au travers de démonstrations et stages. Il participe régulièrement à divers Expositions Internationales en France. Il enseigne et expose depuis 2010 à la "Société des Pastellistes de France". Il arrive un temps où tout s'arrête et où on s'interroge... En 2009, il a eu ce besoin profond, d'avancer vers quelque chose qui lui ressemble davantage, s'écouter en donnant une expression libre et sincère. Il puise son inspiration dans l'instant de vie, ne retenant que l'essentiel pour davantage d'émotion, insufflant la vie par le mouvement dans des vibrations de matière et de couleurs. A chercher à purifier sa vision découlent la magie et l'émerveillement d'une beauté qui le fait avancer vers la créativité...



# Corinne CAILLÉ

## Pastelliste



[corinnecaille.com/](http://corinnecaille.com/)

Corinne Caillé est une artiste peintre pastelliste et sculptrice dont l'atelier est situé à Brec'h dans le Morbihan. Lieu de création et de vie, c'est également dans cet espace qu'elle dispense des cours de pastel depuis 2017. En 2003, après un parcours professionnel varié, elle décide de se former aux différentes techniques picturales et adopte rapidement le pastel sec qui devient sa spécialité. Elle étudie le portrait, puis se tourne vers les scènes de plage et les paysages de bord de mer pour les couleurs et la vie qui émanent de ces sujets. Particulièrement sensibilisée aux problèmes environnementaux qui touchent l'océan et la qualité de l'eau, elle travaille aujourd'hui principalement sur la représentation de l'humain au sein du milieu aquatique. Son inspiration se nourrit des séances de prises de vues en piscine ou en océan pendant lesquelles elle nage aux côtés de ses modèles. Les images obtenues lui permettent à la fois de capturer le mouvement en suspension et les reflets dus aux jeux de lumière que l'on retrouve très souvent dans la composition de ses œuvres.



# Violette CHAMINADE

## Maître Pastelliste



[pastellistesdefrance.com/artistes/pastelliste/chaminade-violette](http://pastellistesdefrance.com/artistes/pastelliste/chaminade-violette)

Violette Chaminade a d'abord pratiqué l'huile, l'aquarelle, puis le pastel a pris toute la place. Elle est passée à l'abstraction au retour d'un voyage en Chine, le figuratif lui semblant trop restrictif pour traduire ses impressions. Ensuite, Elle a pris l'habitude d'avoir un regard différent sur son environnement, de s'éloigner de la réalité pour chercher ce qui est au-delà du visible. Ses sujets d'inspiration sont devenus les éléments, la musique avec Debussy, des textes : Victor Segalen, Arthur Rimbaud, Giono, François Cheng, des Haïkus, les Sages Zen du Tibet...etc. Chaque recherche est une aventure dont l'issue est incertaine. Son plaisir est dans la liberté du geste, dans la recherche de l'imprévu, dans la beauté de la matière.



# CHRIS

## Maître Pastelliste



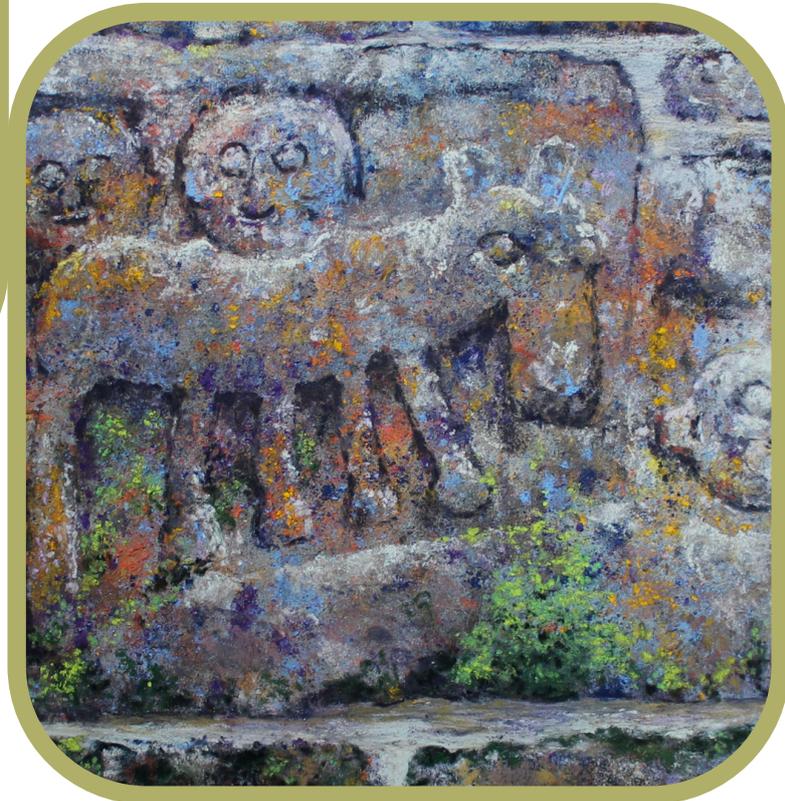
[pastellistesdefrance.com/artistes/pastelliste/chris](http://pastellistesdefrance.com/artistes/pastelliste/chris)

Né à Ozoir la Ferrière (77) en 1947. Après une formation de peintre décorateur, il commence la peinture artistique en 1967 et les expositions en amateur dans les années 80. Devenu Professionnel en 1990 il pratique la Peinture à l'huile jusqu'à sa rencontre en 1996 avec Jean Pierre Merat Maître pastelliste et Président de la société des Pastellistes de France. Un tournant qui lui fait changer de technique au profit du pastel. Il est nommé maître pastelliste en 1999 et devient commissaire de tous les salons des Pastellistes de France. Spécialiste des fleurs et des natures mortes, il enseigne dans les écoles des Pastellistes de France. Certains des ses bouquets ont été reproduits par les tapisseries d'Aubusson. Publié dans divers magazines artistiques. Ses tableaux ont enrichi des collections dans plusieurs pays du monde.



# Anne COURTINE

## Pastelliste



[annecourtinepastelliste.fr/](http://annecourtinepastelliste.fr/)

Anne Courtine a toujours dessiné et peint. Elle est artiste professionnelle depuis 2003. Elle expose en France, en Angleterre et parfois en Europe, et en Amérique. Elle est professeure de peinture, toutes techniques, en France et en Angleterre. Les 3 valeurs essentielles de sa création artistique sont : La couleur, sans doute du fait de son premier métier auprès des jeunes enfants, en tant qu'éducatrice, depuis 1988. La lumière, car c'est elle qui nous nourrit, physiquement et spirituellement. La mise en valeur de notre patrimoine culturel et mystique, grâce à ses connaissances approfondies de la Bretagne et des sculptures médiévales. Peindre, à son sens, c'est se plonger au plus profond de soi et de l'espace dans lequel nous évoluons. C'est aussi transmettre notre vision du monde, propre à chacun.



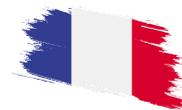
# David DECOBERT

## Pastelliste



[daviddecobert.com/](http://daviddecobert.com/)

Né à Paris en 1967. Autodidacte, David Decobert a découvert le pastel à la fin des années 1990 et a participé à ses premières expositions. Avec le temps et la pratique, il a perfectionné sa technique mais il est resté fidèle à ce qui, il pense, caractérise ses pastels : Minimalisme, des effets d'ombres et de lumière prononcés, une palette de couleurs souvent assez limitée et la netteté du trait.



# Dany DENIS

## Pastelliste

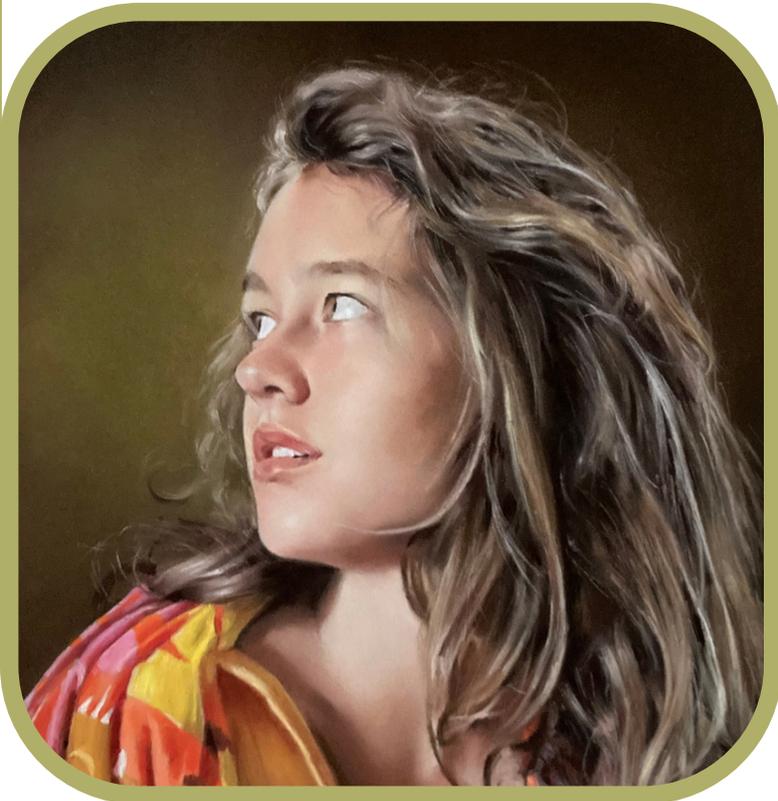


[danydenis.fr/](http://danydenis.fr/)

La pratique du dessin remonte à son enfance. La rencontre du peintre Emile Gautier au Croisic à l'âge de 14 ans l'a beaucoup marqué. Il a gardé en mémoire ses aquarelles du Marais de Brière et des Salines de Guérande. Aimant le travail du bois, son choix professionnel s'est orienté vers le métier d'ébéniste, étudiant d'abord à Auray dans le Morbihan puis à l'école Boule à Paris où les enseignements artistiques ont renforcé son goût pour le dessin et la peinture. Après une période uniquement consacrée à son activité professionnelle et son désir constant de peindre, il a repris ses crayons et ses pinceaux pratiquant le croquis, l'aquarelle, l'huile et le pastel sec médium qu'il affectionne pour sa luminosité sa texture et ses couleurs lumineuses. Admiratif des maîtres du trompe l'œil tels Poirier, Cadiou, Gilou ... Il a travaillé cet art dans ses compositions avec les techniques de l'huile puis du pastel sec. Étant originaire d'un milieu rural le besoin d'évoquer le paysage devient de plus en plus important dans son travail et l'abstraction l'amène vers d'autres possibilités qu'il continue à explorer. Peindre c'est vivre ce moment de création, de communion avec ce qui nous entoure.

# Véronique du BOISROUVRAY

## Pastelliste



[veroniqueduboisrouvray.com/](http://veroniqueduboisrouvray.com/)

Artiste portraitiste autodidacte, Véronique du Boisrouvray dessine longtemps pour son propre plaisir, à la sanguine ou à la mine de plomb, les visages de ses enfants. C'est par hasard, et tardivement, qu'elle découvre le pastel, et avec lui, la couleur. Ce médium va véritablement révolutionner son travail et devenir une passion qui ne la quittera plus. Membre de la Société des Pastellistes de France et de l'Art du Pastel en France elle est également Signature Member de la Pastel Society of America et expose dans de nombreux salons internationaux. Elle accède au statut de Master Circle de l'IAPS en 2023. Dans sa peinture la priorité est donnée aux visages et à leurs expressions. Elle cherche à retranscrire le naturel de la personnalité de ses modèles et à créer l'émotion en y apportant douceur et romantisme. Les jeux d'ombres et lumières, le mouvement, la force d'un regard, sont autant d'éléments présents, pour apporter vie et modernité à ses œuvres. Ses portraits, en conservant une part de mystère, permettent à chacun de laisser libre cours à son imagination et ainsi inventer sa propre histoire. Elle remporte de nombreux prix en France, en Italie, en Russie ou aux Etats-Unis. Plusieurs fois finaliste du concours international ModPortrait, ses œuvres ont été exposées au MEAM (Musée Européen d'Art Moderne) de Barcelone ou encore au Grand Palais à Paris.

# Olena DUCHÊNE

## Pastelliste



[olenaduchene.com/](http://olenaduchene.com/)

Olena Duchêne est née et a étudié à Dnipropetrovsk, en Ukraine. A 15 ans, elle est diplômée d'une école d'Art Académique. Le dessin et la peinture était sa vie. Elle a étudié dans une école de design, travaillé dans une entreprise de construction et dans un bureau d'architecte du Design Institute. Mais le rêve d'être artiste était toujours en elle ! Elle a déménagé en France en 2012. Cela a été en même temps la chance pour elle de se consacrer à sa passion et réaliser son rêve ! Depuis 2015, elle a repris son activité créative et a commencé sa connaissance avec des pastels. En 2018, elle a été sélectionnée pour sa première exposition d'Arts Graphiques à Saint Michel sur Orge proche de chez elle. Cette première a été couronnée de succès et lui a donné une motivation supplémentaire pour continuer et évoluer. Le jardin est pour elle un lieu de paix et d'équilibre tout au long de ma vie. C'est sa base essentielle. Elle peint d'après nature. Elle étudier la lumière et la forme. Elle aime expérimenter avec la couleur et la texture. Depuis l'enfance, elle a toujours dessiné. Toute sa vie, quoi qu'elle fasse, il y avait une base créative, un regard particulier sur les choses ordinaires. Sa curiosité, généralement sa propre opinion, la recherche permanente des solutions alternatives, tout cela a façonné son présent créatif.



# Paul DUMESTRE

## Pastelliste



[dumestrepaul.wixsite.com/paul-dumestre-art](http://dumestrepaul.wixsite.com/paul-dumestre-art)

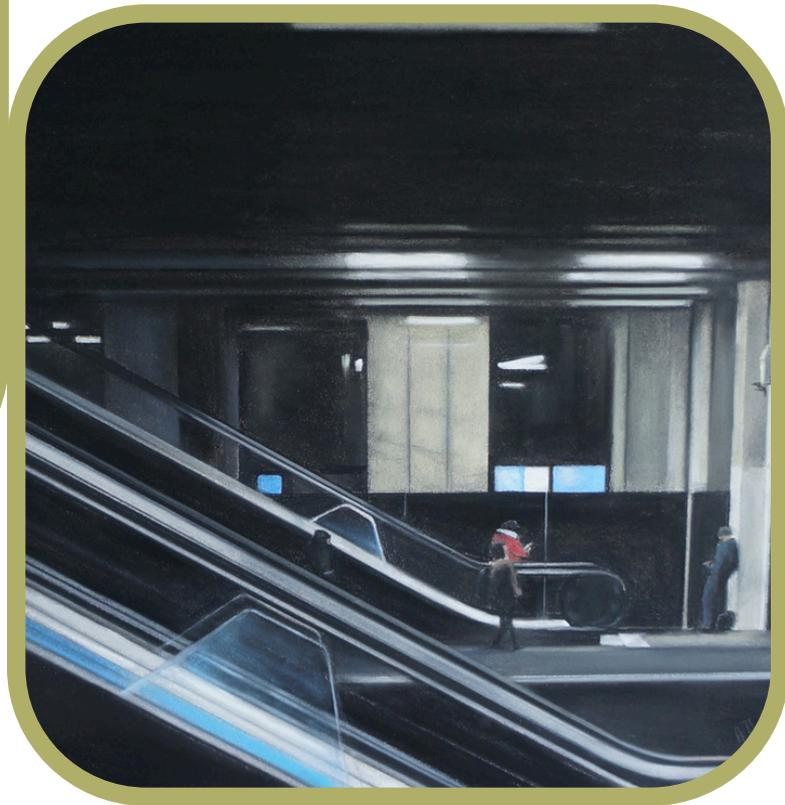
Paul Dumestre est né à Périgueux en 1974. Après des études de chimie, il s'est reconverti dans l'informatique. Il pratique la peinture depuis une vingtaine d'années. Son domaine de prédilection est la nature morte réaliste. Il est globalement autodidacte, même s'il a pu bénéficier des conseils avisés de Guy-Christian Canat (pour la peinture à l'huile) et de Lionel Asselineau et Chris (pour le pastel). A l'origine, il travaillait essentiellement à la peinture à l'huile. Son amour de la précision et du détail l'a naturellement conduit à faire quelques incursions dans l'hyperréalisme et le trompe-l'œil.

Il y a quelques années, il a découvert le pastel. Même s'ils ne sont pas adaptés au travail des détails, ces petits bâtonnets de couleur l'ont rapidement conquis. Le pastel est ainsi devenu sa technique principale. Actuellement, il réalise essentiellement des natures mortes de petit format, dont il aime le côté intimiste. Ses sources d'inspiration sont principalement les fruits, les légumes, quelques ustensiles de cuisine... Ces thèmes lui permettent de travailler ce qui l'attire : les formes, les textures, les couleurs. Il réalise aussi occasionnellement quelques paysages (montagne, forêts et sous-bois).



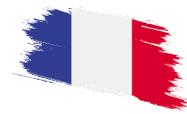
# Alain FORTIER

## Pastelliste



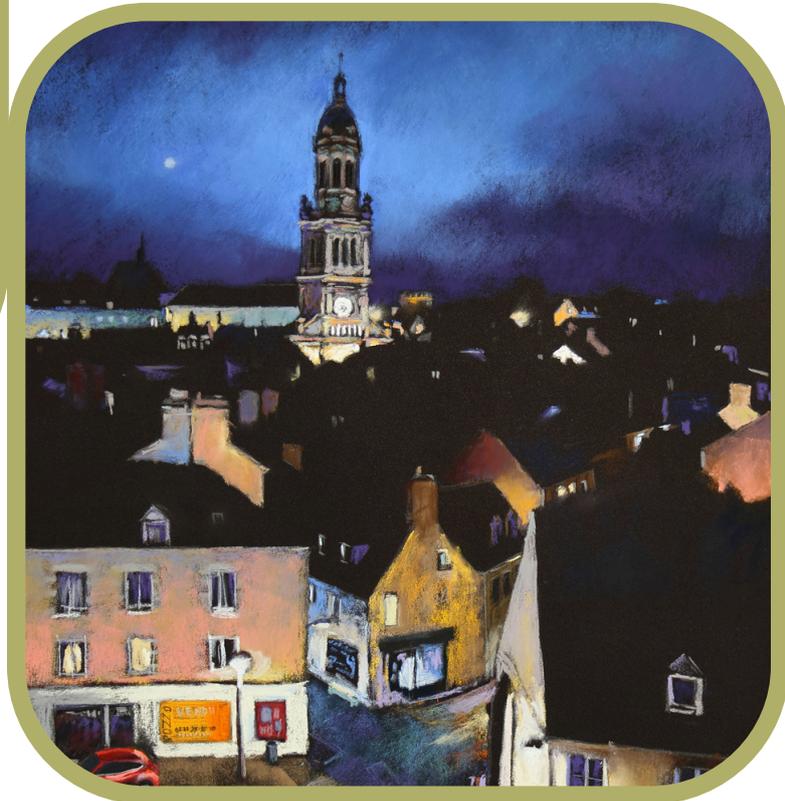
[alain-fortier.com/](http://alain-fortier.com/)

Alain Fortier a toujours dessiné. Après avoir essayé plusieurs médiums, il a découvert le pastel sec, sa préhension directe avec la matière : tout au bout des doigts. Depuis, il cherche, il expérimente. Son sujet de prédilection est la nuit, ses scènes, ses personnages, ses ombres, ses excès, ses absences pleines de présence, qui en font un monde si particulier. Paradoxalement, la nuit, c'est la lumière. Mais tout est différent. Les ombres s'allongent, l'imagination bat son plein. Ce qu'il aime le plus ce sont des ambiances, des ressentis, des sensations, plus que le sujet en lui-même qui bien souvent sert de prétexte à servir une émotion. Alors il s'y plonge, pour mieux ressentir ce qui fait défaut le jour.



# Patrick HENRY

## Pastelliste



[henry-artiste.fr/](http://henry-artiste.fr/)

Patrick Henry, pastelliste normand né en 1958, est l'une des figures représentatives du pastel en France. Autodidacte, il explore ombre, lumière et couleurs intenses pour donner profondeur et dynamisme à ses œuvres. D'abord dessinateur, il découvre le pastel dans les années 1980 et en fait son mode d'expression privilégié. Son approche sans estompe préserve la pureté des pigments et renforce l'intensité de ses compositions. Installé dans la baie du Mont-Saint-Michel, il puise son inspiration dans les paysages normands. Son travail est régulièrement mis en avant dans des magazines artistiques et reconnu lors de salons internationaux. Membre d'associations dédiées au pastel, il partage son savoir-faire à travers des démonstrations et publications spécialisées. Patrick Henry allie tradition et innovation pour créer des œuvres vibrantes, où la lumière et la couleur se rencontrent avec éclat.



# Dominique HOUARD

## Maître Pastelliste



[dominiquehouard.com/](http://dominiquehouard.com/)

Son premier trompe l'oeil date de 1993 et depuis Dominique Houard a exposé de nombreuses fois, au Salon International de Feytiat où elle accroche ses pastels depuis 2002, mais aussi en Espagne, au Canada, à Londres et en Chine où elle recevra le titre de Maître Pastelliste par la Société des Pastellistes de France en 2015. Ses huiles l'auront emmenée à Cannes, en Allemagne, aux États Unis, à Bratislava, en Angleterre et divers grands salons. Ses compositions faites d'amour du détail, de malice et de mystère rassemblent des objets improbables, aussi bien pris dans le quotidien que surgis du passé, organisés autour d'une énigme, d'un rébus ou un jeu de mots. Étonnamment précise, même dans le pastel qu'elle aime fréquenter et qui fut sa première passion, elle crée une atmosphère étrange sans avoir l'air d'y toucher. Sa signature, elle-même, se découvre de façon inattendue.



# Gisèle HURTAUD

## Pastelliste



[gisele-hurtaud-pastel.com/](http://gisele-hurtaud-pastel.com/)

C'est en visitant une exposition que Gisèle Hurtaud découvre le pastel en 1997. Fascinée depuis toujours par le portrait, elle en fait son thème de prédilection. Traduire une expression, retranscrire l'émotion d'un regard, donner vie à un visage, c'est pour elle une quête passionnante et mystérieuse à la fois, un défi sans cesse renouvelé. Depuis 2010, elle anime des stages au cours desquels elle souhaite transmettre sa passion pour le portrait et le pastel.



# Alexis LE BORGNE

## Pastelliste



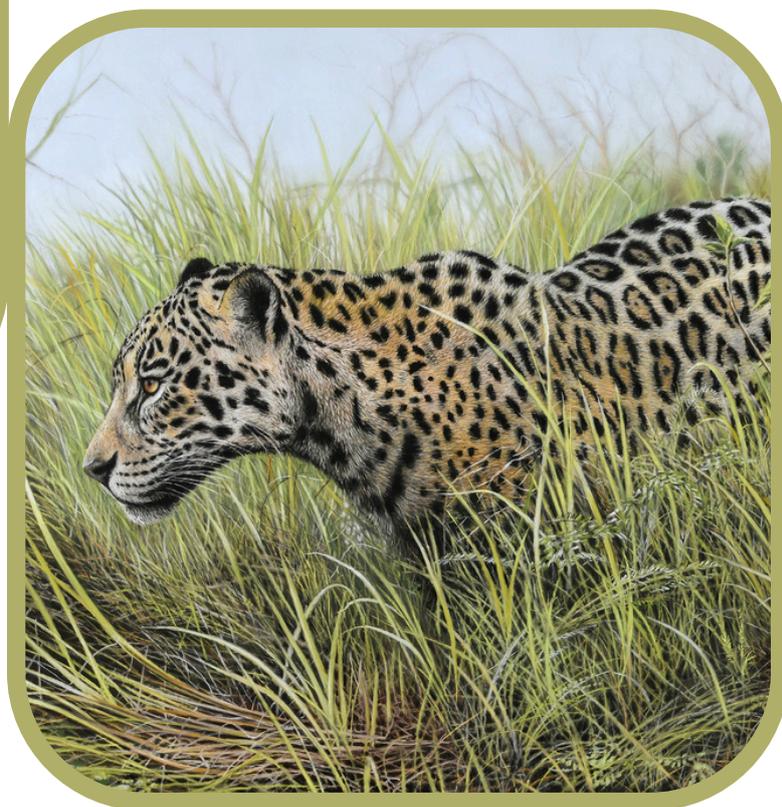
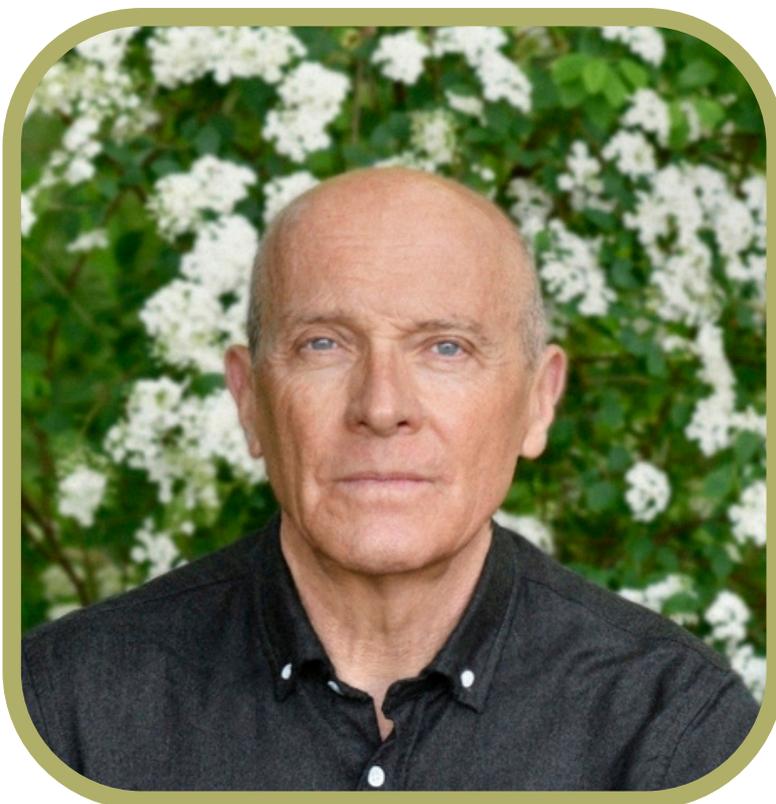
[dessins-aquarelles.com/](http://dessins-aquarelles.com/)

Né en 1995, Alexis Le Borgne est toujours attiré par le milieu de l'art et le dessin depuis tout petit, c'est une découverte cruciale en 2010 avec l'aquarelle suivie d'une première exposition personnelle en 2011 qui lance ainsi le début du voyage artistique et d'un rêve qui prend vie, celui de devenir artiste peintre. Viennent ensuite la découverte du pastel en 2013, de l'huile et de l'acrylique les années suivantes. Les rencontres, le partage, l'avidité de découverte, l'humilité, la passion et la remise en cause permanente, sont les piliers de son fondement artistique. Chaque changement de thème ou de sujet et un vent de renouveau dans sa pratique. Il cherche à montrer que c'est parfois à travers le banal, le fragile, l'éphémère, le temps qui passe et les imperfections, que l'on peut y trouver une forme d'humble beauté. Raconter des histoires, transmettre des émotions, traduire et tenter d'appivoiser l'essence de chacun de ses sujets. Créer des paysages, des lieux secrets dont seul celui qui les contemple, en possède les clés. Faire voyager l'âme des gens l'espace d'un moment, dans une bulle hors du temps.



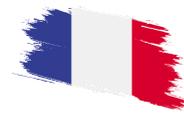
# Fabrice LEDUC

## Pastelliste



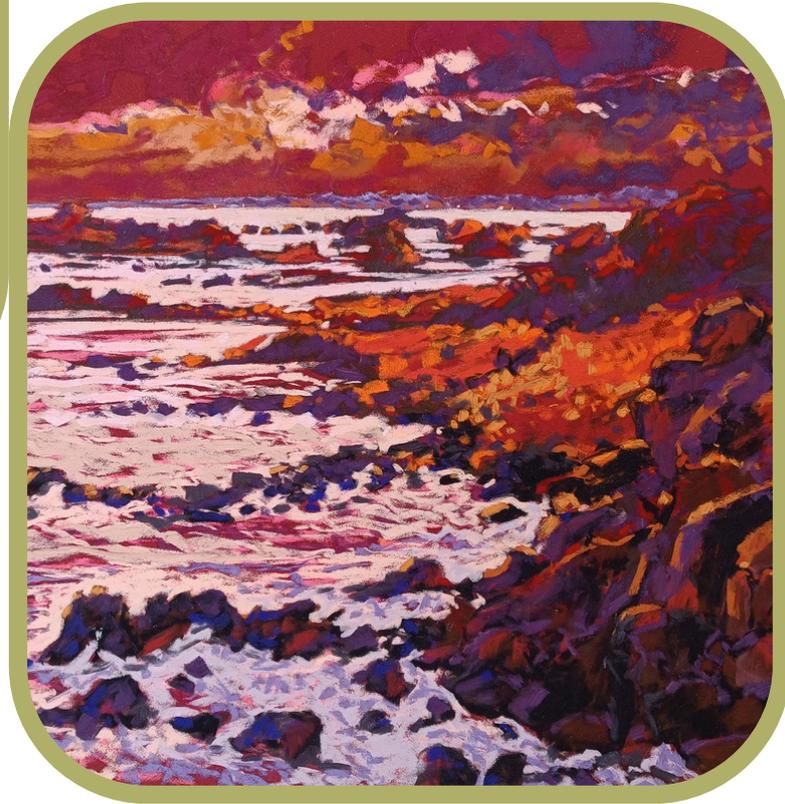
[f2leduc-art.com/](http://f2leduc-art.com/)

Fabrice Leduc, formé au design à l'École Nationale des Arts Décoratifs et à l'École Boulle, à la photographie d'art à l'École Renoir, voyageur dans l'âme, il trouve l'inspiration dans les grands espaces naturels. Il a redécouvert les pastels pendant le confinement. Photographe animalier, ses photos et esquisses faites sur le terrain lui servent pour la réalisation de ses pastels. Les pastels secs offrent un rapport direct à la matière, la fleur des pigments stimule l'œil et en appelle aux sens ; ils sont comme une évidence pour restituer la force et la fragilité de la vie sauvage.



# Hervé LOUIS

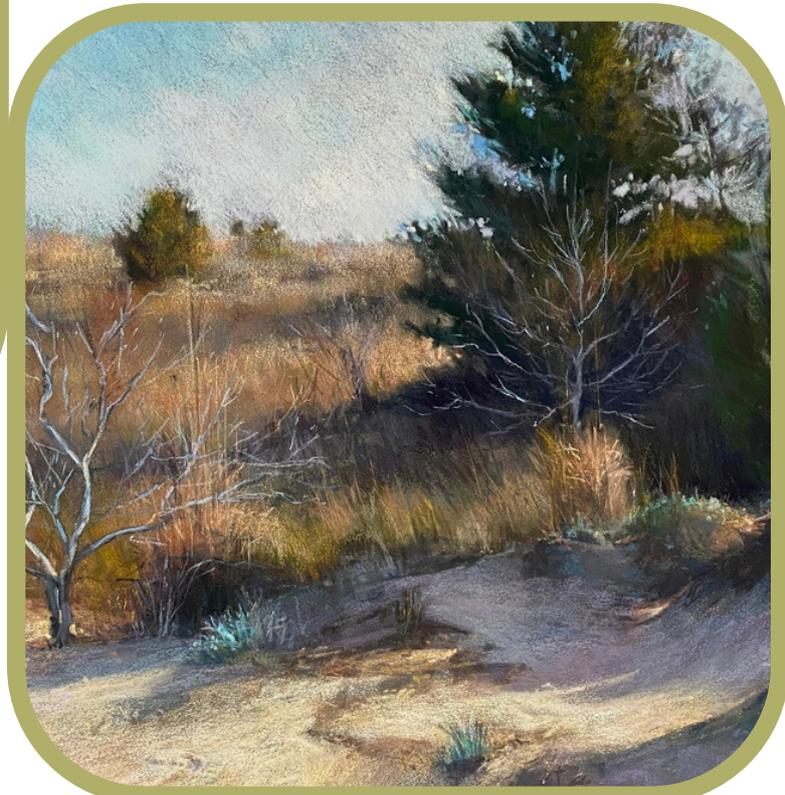
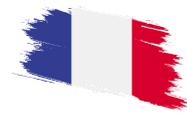
## Pastelliste



[hervelouis.blogspot.com/](http://hervelouis.blogspot.com/)

Peintre autodidacte depuis 1982. En 1985 formation privilégiée avec François Verdier qui l'initie à la technique du pastel, et qui deviendra sa principale activité dès 1990. Premiers accrochages autour des années 1995/1997. Premières expositions à la galerie des Remparts au Mans et à l'Imagerie sur l'île de Ré. Expose ensuite dans différentes galeries, entre autres : Galerie Entre-Temps à Bourges, galerie Winston à Dinard, galerie Les Térébinthes à Le Frêt. Invité à bon nombre de salons comme St Malo, Colombes, Magné, Fougères, Prieuré St Nicolas, ainsi qu'au Festival International du Pastel à Feytiat en 2022, 2023, 2024, 2025 et Tournus 2024. Grand atelier du pastel de Venansault 2022 et 2024. En parallèle il donne aussi des cours de pastel à des débutants ou confirmés dans son atelier, dans quelques écoles pour des journées découverte et au sein d'associations de peinture de sa région pour des stages d'initiation ou de perfectionnement lui permettant ainsi de promouvoir cette technique et son extraordinaire liberté. La plupart de ses pastels sont réalisés en extérieur, ce qui lui permet de se confronter à l'exigence de la nature qui demande de la rigueur, une analyse fine des formes et de la lumière mais aussi simplification, rapidité d'exécution tout en privilégiant l'émotion indispensable à toute pratique artistique.

# Marjorie MARTIN-SISTERON Pastelliste



[martinsisteron.wixsite.com/ma-vie-en-pastel](https://martinsisteron.wixsite.com/ma-vie-en-pastel)

Après des études d'histoire de l'art et d'archéologie, Marjorie Martin-Sisteron pose ses crayons pour élever ses deux enfants et change complètement de voie professionnelle. Ce n'est que 20 ans plus tard qu'elle se décide enfin à s'y remettre. Des vacances à Paris sont pour elle un déclic. Elle passe deux semaines à écumer les musées, le Louvre, Orsay, une exposition sur Modigliani, Soutine ... La visite du salon du Pastel à Villepinte dans l'Aude la même année lui donne envie de tester les pastels secs qui lui sont complètement inconnus ... Elle trouve enfin le médium qui lui convient. En 2015, elle fait partie des gagnants du concours organisé par la Société des Pastellistes de France. Elle a l'honneur depuis ce jour d'en être membre, de dispenser des stages et d'exposer chaque année aux côtés de pastellistes reconnus. Un grand tournant dans sa vie de pastelliste puisqu'en 2024, Liliane Desmarest, présidente de la Société des pastellistes de France lui propose de prendre la suite et lui cède sa place. Une grande aventure commence alors dans le but de continuer à promouvoir l'art du pastel, de le diffuser au plus grand nombre à travers les expositions, les cours et les stages.



# Lucy MICHIELS

## Pastelliste



[lucymichiels.fr/](http://lucymichiels.fr/)

Née à Valenciennes, Lucy Michiels est peintre autodidacte. Le pastel, matériau noble... Elle y a pris goût il y a quelques années après le dessin et la peinture. Une potion magique de couleurs pour atteindre le style réaliste, figuratif qu'elle aime tant. L'apprentissage du dessin, en 1<sup>er</sup> lieu, est inévitable et tellement passionnant ! C'est la 1<sup>ère</sup> étape avant de poser, superposer ou fondre les pigments entre eux pour obtenir les couleurs idéales qui naissent, parfois, au hasard des étapes. Pour au final, découvrir l'œuvre achevée, puis, la dévoiler en toute humilité au public. Grâce à l'utilisation des pigments purs restant intacts au fil des décennies, le dessin au pastel permet de réaliser de véritables œuvres d'art et il est avant tout une véritable source de plaisir, une cure de jouvence qui détend l'esprit et illumine l'âme.



# Penelope MILNER

## Maître Pastelliste



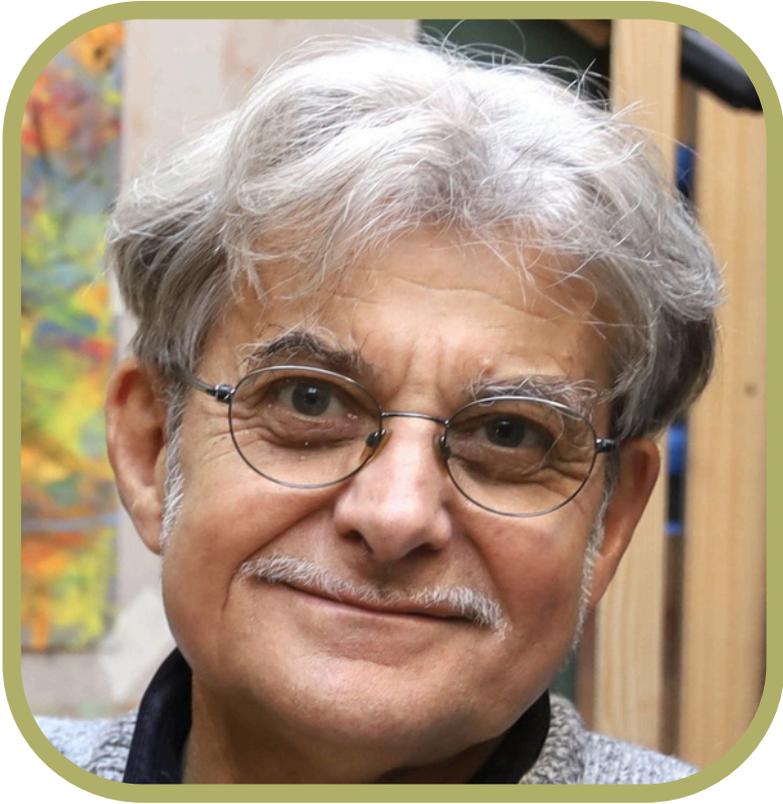
[penelopemilner.net/](http://penelopemilner.net/)

Elle exerce son métier d'artiste professionnel depuis sa sortie de l'école d'art d'Aberystwyth en 1983. Elle a vécu quelque temps en Italie avant de s'installer dans le Lot. Elle participée à des salons tels que la Royal Academy de Londres, la Royal Society of Oil Painters et la Pastel Society de Londres, où elle a été primée à deux reprises pour son travail. Elle a également participé au Salon d'automne à Paris et à de nombreux Salons du Pastel en France, ainsi qu'au Salon de Feytiat. Au cours de sa carrière, elle a réalisé des portraits sur commande en France et exposé dans de nombreuses galeries publiques et privées. Elle apprécie l'opportunité de s'impliquer dans la communauté locale et de peindre toutes sortes de personnes qu'elle a rencontrées. Le paysage autour continue de l'inspirer. Elle travaille sur le vif dès que possible et s'efforce d'affiner continuellement sa vision et sa technique.



# Jerzy MOSCICKI

## Maître Pastelliste



[atelier-jerzy-m.fr/](http://atelier-jerzy-m.fr/)

Jerzy Moscicki, peintre professionnel depuis 1990 partage son expérience de professeur depuis 18 ans. Il enseigne les techniques de la peinture à l'huile, à l'acrylique et surtout le pastel en tant que Maître Pastellistes de France.

Il accueille tous les niveaux et s'adapte à chaque élève avec les conseils personnalisés. Il accueille dans son atelier, situé sur les pentes de la Croix Rousse à Lyon. Il est spacieux, entièrement équipé et facilement accessible par les transports en commun.

# Jean-Charles MOUGINOT Pastelliste



[jcm-pastel.fr/](http://jcm-pastel.fr/)

Autodidacte, Jean-Charles Mouginot expose depuis plus de trente ans, en particulier des œuvres au pastel, médium de prédilection pour l'inventeur d'images qu'il voudrait être. Ses pastels se veulent d'abord l'expression d'une émotion vécue. Son travail s'est peu à peu orienté vers une recherche plastique où les formes familières disparaissent derrière une image métaphorique mêlant esthétique et lyrisme. Il veut suggérer plutôt que représenter, en laissant une large place à l'interprétation et à l'imaginaire du regardant. Ses sujets, matières, fleurs et aimée, se rejoignent dans une image du temps qui passe. Une réflexion sur la beauté relative de la matière, à coup sûr un travail d'épicurien... Le pastel est le médium qui s'adapte parfaitement à son style pictural et à cette façon de raconter ce qu'il vient de décrire.



# Florence PENOUTY

## Pastelliste



[florencepenouty.com/](http://florencepenouty.com/)

La lumière est au centre de sa démarche artistique. La nature est son théâtre. Ses jeux de contraste la surprennent souvent, l'enchantent toujours. Elle peint un paysage. C'est moins l'instantané du lieu qui l'intéresse que l'histoire de sa transformation par la lumière. Enfant, elle passait de longs moments à observer le cheminement du soleil sur le plafond de sa chambre, entre les volets, sur les murs et leurs recoins, les changements de couleurs sur le papier peint, la richesse des ombres en mouvement, c'était sa lanterne magique, son petit théâtre intérieur. C'est cet instant d'intimité qu'elle retrouve dans la nature, quand le sujet tout à coup se propose, que la lumière éclaire un tronc, la cime des arbres, une route, un mur, un talus, un ciel... Ce n'est pas elle qui fait le paysage, quelque chose, à ce moment et à cet endroit, entre en résonance avec elle. Elle est membre signature de la Pastel Society of America (PSA), de la Société des Pastellistes de France (SPF) et de frenchpleinairpainters.com.

# Frédérique PERRENOT PINTON Pastelliste



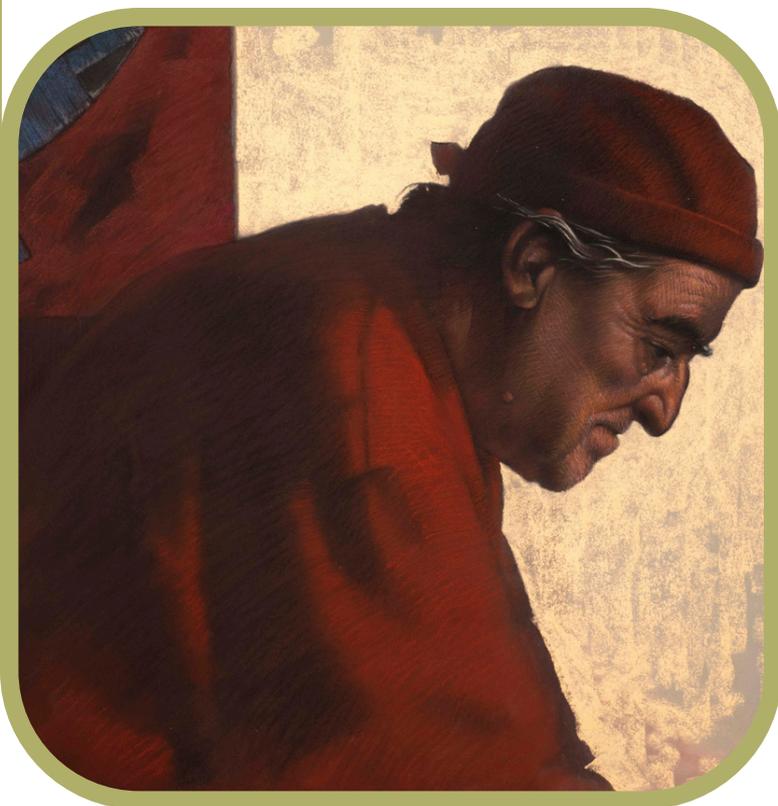
[fredperrenotpinton.weonea.com/](http://fredperrenotpinton.weonea.com/)

Dès son plus jeune âge le dessin la passionne et les animaux ont toujours fait partie de sa vie. C'est tout naturellement que le monde animalier est devenu une source d'inspiration. Ayant pratiqué l'aquarelle de nombreuses années, c'est aussi ce médium, avec ces fusions de couleurs fantastiques et magiques, qui lui a permis un certain lâcher prise avec la réalité et d'oser la couleur au pastel. Elle aime apporter un côté fantaisiste à ses sujets, et rechercher une harmonie entre le sujet et le fond. Bien que reconnue pour « ses animaux colorés », Elle aime aussi réaliser des paysages, des fleurs et des portraits. Le pastel est pour elle un moyen d'expression et de partage. Partage d'une émotion au travers d'un regard, d'une lumière, d'une couleur, d'une atmosphère,



# Sergeï PIETILÄ

## Pastelliste



[sergeidesarts.com](http://sergeidesarts.com)

Sergeï Pietilä est un artiste finlandais, diplômé de l'Art Institute de Lahti. Il participe à de nombreuses expositions internationales et y est largement reconnu et honoré lauréat. Il est un des importants organisateurs de la « Résidence d'artistes de plein air du Château de Bonnemare ». Peintre à l'huile, à l'acrylique et au pastel. Dans le travail de portrait, il porte une attention particulière à révéler l'esprit intérieur du sujet et son expérience de vie. Parfois, derrière la perception première du portrait, se cache et se découvre la profondeur de l'expérience de la beauté du monde qui entoure une personne. Une partie importante des œuvres de Sergeï Pietilä sont des paysages. Ses paysages sont remplis d'une expérience mystique de la nature, proche du panthéisme antique où, comme un rappel visible de la vitalité du mythe, peut apparaître devant nous un Minotaure, incarnant l'éternel, idée de la formidable puissance des phénomènes naturels au-delà de notre volonté.



# Corey PITKIN

## Pastelliste



[coreypitkin.com/](http://coreypitkin.com/)

Le travail de Corey Pitkin est une exploration de la beauté éphémère exprimée de manière simple et authentique. Utilisant d'anciennes couleurs sourdes de maître complétées par des bords subtils, ses pièces changent et scintillent tout en conservant leur précision. Ses sujets sont des souvenirs qui s'effacent lorsqu'on essaie de s'y accrocher plus d'un instant. Artiste principalement autodidacte, le travail primé de Pitkin a été présenté dans The Pastel Journal, Art Renewal Center, Portrait Society of America, Pratique des Arts Magazine, International Artist Magazine et Pastel World Magazine, et est conservé dans des collections à travers le monde. Il est membre signataire de la Pastel Society of America, où il siège également au conseil des gouverneurs et a obtenu le statut de pastelliste éminent auprès de l'Association internationale des sociétés de pastel. Pitkin enseigne fréquemment en ligne et voyage régulièrement pour des ateliers en personne. Il réside actuellement dans le nord de l'État de New York avec sa femme Esther et ses enfants Anastasia et Xavier.



# Bernard POUSSIN

## Pastelliste



[bernardpoussin-pastel.com](http://bernardpoussin-pastel.com)

Passionné par le dessin et la photo depuis toujours, Bernard Poussin découvre régulièrement de nouveaux chemins à explorer. Chaque piste est une aventure nouvelle qui vient nourrir ses désirs et sa joie de peindre. Le pastel est pour lui comme une évidence. Il allie dessin et couleur, force du trait et intensité des lumières. Le modèle vivant, les croquis de voyages, portraits et scènes de vie...ont enrichi sa pratique. Il a découvert les encres et l'aquarelle qu'aujourd'hui il intègre en sous-couche à ses pastels. Il aime expérimenter, tenter de nouvelles compositions, d'autres harmonies de couleur, changer de support à peindre, « cuisiner » des mélanges improbables ! En fait il aime jouer avec les possibles, s'exprimer par toutes ces facettes et cultiver le plaisir de peindre.



# Alain VOINOT

## Pastelliste



[voinot-pastels.waibe.fr/](http://voinot-pastels.waibe.fr/)

Alain Voinot s'intéresse au dessin depuis toujours. Après des études classiques, il a suivi des cours de dessin documentaire à l'atelier de gravure de Catherine Escudié à Toulouse, ainsi qu'à l'Académie du modèle vivant. Il a appris ainsi tout ce qui peut s'exprimer à travers le noir et blanc : tonalité, ombres et lumières, forme et contrastes. Soucieux de passer à la couleur, il s'est engagé, en autodidacte, dans la recherche d'une technique exprimant au mieux son potentiel. Après de nombreuses années d'expérimentations, il a adopté définitivement la technique du pastel qui permet autant d'exprimer la spontanéité du dessin que le rendu peinture, comparable à l'huile. Il a découvert les éléments qui ont contribué à faire émerger son style, par " hasard ", au cours d'une sortie sur le motif. Il le décrit ainsi : " Je m'étais trompé de papier, que je commandais régulièrement en nuances claires. J'avais juste à ma disposition du noir. Couleur à laquelle je n'avais jamais pensé ... ". A partir de cette prise de conscience il a mis au point une technique originale de réalisation du paysage sur fond noir basée sur le rapport entre l'ombre, la lumière et la tonalité. Des éléments de cette technique sont empruntés à la peinture à l'huile, comme par exemple le principe du " gras sur maigre ". Il existe aussi un rapport avec l'aquarelle dans le sens où dans cette technique à l'eau c'est le blanc du papier qui donne la lumière et dans la technique au pastel sur fond sombre c'est le noir du papier qui donne l'ombre. Il a ainsi, au fil du temps, commencé progressivement à proposer des cours dans les foyers ruraux et les associations, et à participer à des Salons d' Art à Toulouse. Il est devenu professionnel du pastel en 2010. Il est régulièrement invité aux Salons Pastel Internationaux, en France. Il a également développé des cours et mis au point des stages concernant sa technique de travail sur papier noir. Il est d'abord intervenu dans de nombreuses associations à Toulouse, Muret, Orléat, Aureville. Ses stages sont dispensés actuellement au cours des Salons Internationaux du Pastel de Saint Aulaye, de Feytiat et de Fougères. Il propose également des formations, dans le cadre d'associations artistiques, en Italie, France et Suisse.

# 7èmes Rencontres du Pastel

## 28 et 29 juin 2025

### Salle Pierre Louis

#### Entrée libre (10h/12h et 14h/17h)

2 jours dédiés à la découverte du pastel, à la rencontre des pastellistes,  
des fabricants de pastel, et de papiers.  
Espace de démonstrations avec 10 pastellistes



Jean-Claude BAUMIER  
Maître Pastelliste



David BRAMMELD  
Pastelliste



CHRIS  
Maître Pastelliste



Anne COURTINE  
Pastelliste



Véronique DU BOISROUVRAY  
Pastelliste



Gisèle HURTAUD  
Pastelliste



Patrick HENRY  
Pastelliste



Alexis LE BORGNE  
Pastelliste



Hervé LOUIS  
Pastelliste



Sergei PIETILÄ  
Pastelliste

# Stages de Pastel avec ...

Olga ABRAMOVA, Jerzy MOSCICKI, Dany DENIS, Lucy MICHIELS,  
Hervé LOUIS, Jacqueline BELLEICHE, Marjorie MARTIN-SISTERON,  
CHRIS et Alain VOINOT



**Chaque stage est dirigé par un professeur spécialisé. Les stagiaires bénéficient de l'expérience et du savoir-faire de l'artiste.**

**Démonstration, accompagnement personnalisé, corrections...**

**Tarif stage invitée d'honneur : Olga ABRAMOVA**  
**3 jours : 315 €**

**Tarifs stages : Jerzy MOSCICKI, Dany DENIS, Lucy MICHIELS,**  
**Hervé LOUIS , Jacqueline BELLEICHE,**  
**Marjorie MARTIN-SISTERON et Alain VOINOT**

**2 jours : 215 €**  
**3 jours : 270 €**

**Tarif stage découverte : CHRIS**  
**1 jour : 85 €**  
**2 jours : 130 €**  
**3 jours : 170 €**



**Renseignements / Inscriptions :**

**05.55.48.43.18**

**[festivaldupastel@ville-feytiat.fr](mailto:festivaldupastel@ville-feytiat.fr)**

**Matériel fourni : chevalet, planche, table, chaise. Une liste de matériel sera fournie à l'inscription pour chaque stage. Un magasin de produits de beaux-arts sera présent lors des stages. Restauration non prise en charge, mais possibilité de pique nique sur place.**

# Jeune public

**Du 30 juin au 4 juillet : accueil de l'école élémentaire pour une visite du festival et ateliers Pastel « jeune public scolaire », animés par Anne Courtine.**



# Balade aux couleurs pastel

Profitez d'une balade sur les chemins de la commune de Feytiat pour jouer en famille ou entre amis. Nous vous invitons à découvrir nos reproductions de tableaux pastel en pleine nature. Vous les trouverez sur le sentier d'interprétation du moulin de la Vergne, près de la forêt de l'an 2000, dans le parc du Mas Cerise ...

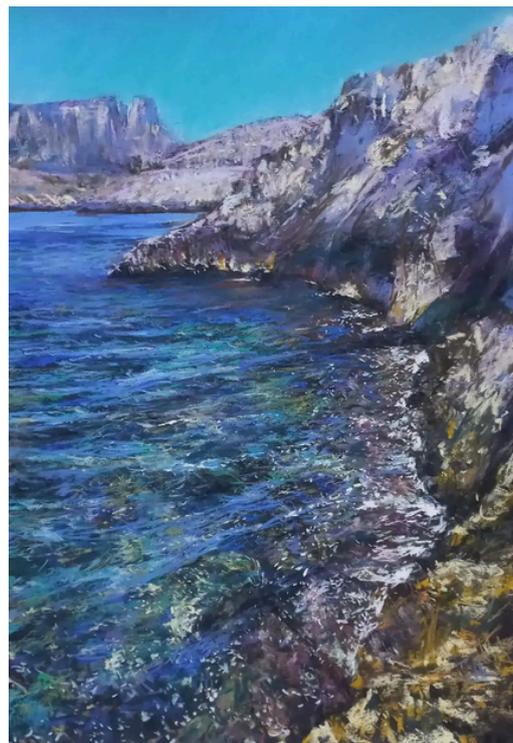
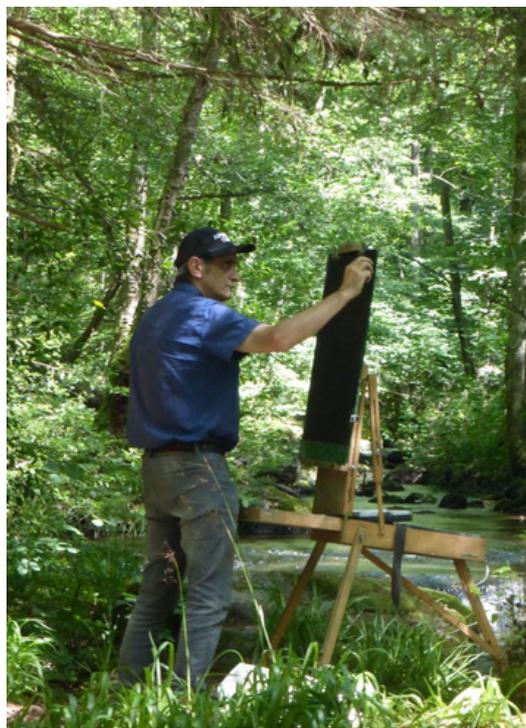
Une promenade ludique, facile à faire, de 3,5 km environ. Tout au long du parcours, 16 questions vous seront posées et autant de reproductions à découvrir et admirer ...



# Exposition Off

*Chaque année, un pastelliste est mis à l'honneur au Crédit Agricole Centre Ouest,  
de Limoges - partenaire du Festival.*

*Cette année, ce sera une exposition des pastels d'Alain VOINOT du 7 juillet au 2 août 2025*



# Les coups de cœur 2025

**Trois prix seront décernés lors du Festival :**  
**Coup de cœur de la ville de FEYTIAT "Pastels Girault"**  
**Coup de cœur du public "Clairefontaine Blockx"**  
**Coup de cœur des enfants "Canson"**

## Coup de cœur de la ville de FEYTIAT :

Le jury sera composé de :

- Madame Marylène VERDÈME, adjointe au Maire, déléguée à la Culture
- Madame Claude BRASSIER, représentante du magasin COOLEURS
- Madame Marjorie MARTIN-SISTERON, présidente de la Société des Pastellistes de France
- Madame Marie-Claude BONNY, membre du Comité Consultatif Pastel
- Madame Jacqueline SOURY, membre du Comité Consultatif Pastel
- Madame Marithé PENNEC, artiste peintre et membre du Comité Consultatif Pastel
- Monsieur Jean-François BATIER, conseiller municipal

## Coup de cœur du public :

Le vote des visiteurs est limité à une seule participation par personne de même nom, prénom et adresse durant la durée du festival.

Délibération du jury le 31 août à 19h - Annonce des résultats à 20h

## Coup de cœur des enfants :

Le vote sera celui des enfants des classes de l'école Ferdinand Buisson de Feytiat.

Le concours est doté des lots suivants, attribués aux participants déclarés lauréats. Chaque lauréat remporte un seul prix.

### Liste des prix :

- Le "Coup de Cœur de la ville de FEYTIAT" recevra un coffret "Pastels Girault".
- Le "Coup de Cœur du Public" recevra un coffret de pastels "Clairefontaine Blockx".
- Le "Coup de Cœur des Enfants" recevra un coffret de pastels "Canson"

*Les lauréats seront informés par mail et téléphone à l'issue de l'annonce des résultats.*

# Nos partenaires



